d'Bomba concept

Datenblatt

Appotronics S Pro Serie · Laserprojektor mit 20.000 bis 25.000 Lumen

Der S Pro ist für Bildflächen gebaut, vor denen Menschen stehen bleiben sollen. 25.000 Lumen aus einem einzelnen DLP-Chip bei 35 Kilo Gewicht.

- **25.000 lm** AL-SU25KAP und AL-SK25KAP
- **100 %** DCI-P3
- **35 kg** ohne Objektiv
- **20.000 Stunden** Laserlichtquelle



Herstellerbild

A — Modelle

Modell	Helligkeit (ISO 21118)	Helligkeit Bildmitte	Auflösung	Leistung	Geräusch	Gewicht
AL-SU20KAP	20.000 lm	21.000 lm	1.920×1.200	max. 2.000 W	45 dB	35 kg
AL-SU25KAP	25.000 lm	26.000 lm	1.920×1.200	max. 2.200 W	47 dB	35 kg
AL-SK20KAP	20.000 lm	21.000 lm	3.840×2.400	max. 2.000 W	45 dB	35 kg
AL-SK25KAP	25.000 lm	26.000 lm	3.840×2.400	max. 2.200 W	47 dB	35 kg

B — Technische Daten

Merkmal	Wert
Projektionstechnik	1-Chip-DLP, 0,8" DMD
Auflösung	3.840×2.400, 4K (SK-Modelle) oder 1.920×1.200, WUXGA (SU-Modelle)
Lichtquelle	ALPD 5.0 RGBX
Lebensdauer Lichtquelle	20.000 h
Kontrast	nativ ≥ 1.600:1, Full On/Off ≥ 100.000:1
Gleichmäßigkeit	≥ 95 %
Farbraum	120 % Rec.709 (Standard), 100 % DCI-P3, 90 % BT.2020
Bildgröße	100–800"
Edge-Blending	horizontal und vertikal
Geometriekorrektur	Ecken, Trapez, Kurve, Mehrpunkt (bis 33×33 Punkte)
Lens-Shift	vertikal ±50 %, horizontal ±20 %, motorisch; AL-XL053FR V ±20 %, H ±8 %
Signaleingänge	HDMI ×2 (4K/60p), DVI (1.920×1.200/60p), HDBaseT (1.920×1.200/60p)
Synchronisation	3D SYNC in/out, IR 3D out, MULTI SYNC in/out
Steuerung	RJ45, RS232, Remote IR in/out, USB-B (Debug)
Weitere Anschlüsse	USB-A, 12 V / 1 A
Stromversorgung	100–240 V AC, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	max. 2.000 W; 25.000-lm-Modelle max. 2.200 W (200–240 V); Standby 0,5 W
Montage	360°
Betriebsgeräusch	45 / 47 dB (Standardmodus)
Abmessungen (L×B×H)	625 × 533 × 178 mm, ohne Objektiv und vorstehende Teile
Gewicht	35 kg ohne Objektiv
Betriebsumgebung	0–40 °C, 10–80 % rel. Feuchte, nicht kondensierend
Lagertemperatur	–10 bis +60 °C

C — Objektive und Projektionsabstand (Bildformat 16:10)

Diagonale	Bildbreite	AL-XL036FR * (0,36:1)	AL-XL053FR * (0,53–0,63:1)	AL-XL070FR (0,7–0,85:1)	AL-XL085FR (0,85–1,1:1)	AL-XL110MA (1,14–1,51:1)
60"	1,29 m	0,47 m	0,68–0,81 m	0,90–1,10 m	1,10–1,42 m	1,47–1,95 m
80"	1,72 m	0,62 m	0,91–1,09 m	1,21–1,46 m	1,46–1,90 m	1,96–2,60 m
100"	2,15 m	0,78 m	1,14–1,36 m	1,51–1,83 m	1,83–2,37 m	2,46–3,25 m
120"	2,58 m	0,93 m	1,37–1,63 m	1,81–2,20 m	2,20–2,84 m	2,95–3,90 m
150"	3,23 m	1,16 m	1,71–2,04 m	2,26–2,75 m	2,75–3,55 m	3,68–4,88 m
180"	3,88 m	1,40 m	2,05–2,44 m	2,71–3,30 m	3,30–4,26 m	4,42–5,85 m
200"	4,31 m	1,55 m	2,28–2,71 m	3,02–3,66 m	3,66–4,74 m	4,91–6,50 m
250"	5,38 m	1,94 m	2,85–3,39 m	3,77–4,58 m	4,58–5,92 m	6,14–8,13 m
300"	6,46 m	2,33 m	3,42–4,07 m	4,52–5,49 m	5,49–7,11 m	7,37–9,76 m

C — Objektive und Projektionsabstand (Bildformat 16:10) – Fortsetzung

Diagonale	Bildbreite	AL-XL150MA (1,5–2,5:1)	AL-XL169MA (1,69–2,42:1)	AL-XL240LA (2,4–3,8:1)	AL-XL380LA * (3,8–6,8:1)
60"	1,29 m	1,94–3,23 m	2,18–3,13 m	3,10–4,91 m	4,91–8,79 m
80"	1,72 m	2,58–4,31 m	2,91–4,17 m	4,14–6,55 m	6,55–11,72 m
100"	2,15 m	3,23–5,38 m	3,64–5,21 m	5,17–8,18 m	8,18–14,65 m
120"	2,58 m	3,88–6,46 m	4,37–6,25 m	6,20–9,82 m	9,82–17,58 m
150"	3,23 m	4,85–8,08 m	5,46–7,82 m	7,75–12,28 m	12,28–21,97 m
180"	3,88 m	5,82–9,69 m	6,55–9,38 m	9,30–14,73 m	14,73–26,36 m
200"	4,31 m	6,46–10,77 m	7,28–10,42 m	10,34–16,37 m	16,37–29,29 m
250"	5,38 m	8,08–13,46 m	9,10–13,03 m	12,92–20,46 m	20,46–36,62 m
300"	6,46 m	9,69–16,15 m	10,92–15,64 m	15,51–24,55 m	24,55–43,94 m

* Laut Hersteller noch in Entwicklung; wir fragen die Verfügbarkeit an. Für AL-XL036FR gibt der Hersteller noch keinen Lens-Shift an.
AL-XL150MA: Das Datenblatt nennt 1,5–2,4:1, die Abstandstabelle des Herstellers rechnet mit 1,5–2,5:1.
Die Zeilen unter 100" liegen unterhalb der angegebenen Bildgröße von 100–800".
Projektionsabstand laut Hersteller. Für andere Bildgrößen oder Formate berechnen wir Abstand und nötige Helligkeit individuell.

D — Planungshinweise von d'Bomba concept

- Im DCI-P3- oder BT.2020-Modus sinkt die Helligkeit.
- Leistungsaufnahme max. 2.000 W, bei den 25.000-Lumen-Modellen max. 2.200 W – wir planen den Stromkreis mit (Planungspraxis).
- Das Objektiv ist nicht im Lieferumfang. Drei Objektive (AL-XL036FR, AL-XL053FR, AL-XL380LA) sind laut Hersteller noch in Entwicklung.
- Welches Modell passt, hängt von Bildbreite, Umgebungslicht und Leinwandtyp ab. Wir berechnen das für Ihren Raum.
- Halterung, Signalverteilung und Steuerung liefern und montieren wir aus einer Hand, auf Wunsch als Sonderbau.

E — Beratung und Angebot

d'Bomba concept · Manufaktur für Medientechnik · Dresden
Telefon +49 (0)351 219 27 66 · info@d-bomba.de · d-bomba.de/hersteller/appotronics/s-pro/

Technische Daten laut Hersteller (Appotronics Professional Projector Product Lineup 2026, Stand 07/2026). Helligkeit und Kontrast nach ISO 21118 als Mittelwert der ausgelieferten Geräte. Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Appotronics und ALPD sind Marken der Appotronics Corporation Ltd.; DLP ist eine Marke von Texas Instruments.